

Pour compléter les éléments du tableau sur la pièce Les ours dorment enfin, réponds aux questions suivantes :

I- Les personnages

A- Sacha

1) Qu'est-ce que Sacha souhaite réussir à faire ?

.....
.....

2) De qui attend-il le retour ? Pourquoi ?

.....
.....

3) Ce retour se produit-il ? Comment réagit Sacha ?

.....
.....
.....

B- Marcus

4) D'après vous, quel est le « problème » de Marcus ? Que cherche-t-il ?

.....
.....

C- Sacha et Marcus

5) Que représente Sacha pour Marcus ?

.....

6) Sacha arrive-t-il à tenir le rôle que Marcus attend de lui? Pourquoi ?

.....
.....

7) Finalement, que devient la relation entre Marcus et Sacha ? Quelle conséquence cela a-t-il sur les ours ?

.....
.....

8) Pour vous, quel thème principal est abordé par la pièce ?

.....

II- Une pièce à lire à voix haute, à mettre en scène

9) Ce texte est-il plus juste s'il est lu à voix haute, à plusieurs, avec un rythme particulier, une voix blanche ? mérite-t-il des variations de ton ? Explique pourquoi :

.....
.....

10) Ce texte vous donne t-il des idées de décor, de mouvement des personnages, de sons particuliers à faire intervenir... Lesquels ?

.....
.....
.....

III- Votre avis sur la pièce

11) Le thème abordé par la pièce vous a-t-il intéressé ? Justifiez votre réponse :

.....
.....
.....
.....

12) La façon dont le thème est traité dans la pièce vous a-t-il touché? Qu'avez-vous ressenti à la lecture ?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

13) La fin de l'histoire vous a-t-elle plu ? A-t-elle répondu aux questions, aux attentes que le début de l'histoire avait créé ? Si elle vous a déplu, pourquoi ? A votre avis, pourquoi l'auteur a-t-il choisi cette fin ?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Pièce n° 2 :

Titre de la pièce :

Nom de l'auteur :

Editeur :

V- Votre avis sur la pièce

13) Selon vous, en quoi cette pièce ne ressemble pas à une pièce « classique », quelles différences peut-on relever ?

.....
.....
.....
.....

14) A quel genre d'ouvrage ce livre vous fait-il penser ? Justifiez votre réponse

.....
.....
.....
.....

15) La pièce dans son ensemble vous laisse quelle impression, quels sentiments ? Justifiez votre réponse

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Pièce n° .. :

Titre de la pièce :

Nom de l'auteur :

Editeur :

Avant de lire ce texte avais-tu une idée de l'histoire que tu allais lire? As-tu fait une hypothèse à partir de l'extrait lu ? Si oui, quelle était ton idée de départ ?

.....

Questionnaire sur *Qui a peur du loup* de Christophe Pellet

4) Les conditions de vie

1) Quelles sont les conditions de vie dans le pays de Dimitri ? Expliquez.

.....
.....
.....
.....
.....

2) Où se trouve la mère de Dimitri, comment vit-elle ?

.....
.....
.....

3) Que fait le père de Dimitri ?

.....
.....
.....

4) La métamorphose

Dimitri joue à se transformer ou se transforme plusieurs fois au cours de la pièce. Relevez ces métamorphoses et pour chacune :

9) imaginez quel maquillage ou quel costume pourrait montrer cette métamorphose sur scène.

10) Dites ce que peut représenter cette transformation, par rapport à l'évolution de Dimitri et par rapport à sa relation avec les autres personnages.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

4) L'évasion

5) Grâce à quel objet Dimitri cherche-t-il à s'évader ?

.....
.....

6) Où rêve-t-il d'aller ?

.....
.....

7) Que représente pour lui cet endroit où il rêve d'aller ?

.....
.....
.....

8) Proposez un décor qui peut illustrer un moment de la pièce : décrivez ce décor, justifiez le par rapport au moment de la pièce que vous avez choisi et par rapport à vos connaissances sur la pièce et les personnages.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Pièce n° .. :

I. Les vêtements

1) Quels sont les vêtements cités dans le texte et quelle est leur particularité ? En détailler au moins 3.

.....
.....
.....
.....
.....

2) Qu'est-il arrivé à la cagoule de Samir ? A la page 12, dans l'extrait « sur ordre de ils », qui est désigné par le ils ?

.....
.....
.....
.....

3) A quel occasion utilise t-on généralement la chansonnette Am, stam, gram ? Quelle impression crée l'irruption de cette chanson dans le texte ?

.....
.....
.....
.....

4) Que veut dire le slogan « Just do it » ? Pourquoi « La virgule devrait être un point d'interrogation »?

.....
.....
.....
.....

5) Par qui sont fabriqués les vêtements Kiabi, Levi's, Benetton ? Que signifie le sigle ® ?

.....
.....
.....

I. Le rapport aux autres, l'incompréhension, l'exclusion

1) Qui est Léon Blum ? Pourquoi Victor le traite t-il de crétin ? Que pense le père de Victor des vacances ?

.....
.....
.....
.....

2) Comment se comporte les autres avec Courpartout ? Comment nomme t-on une personne qui est toujours pointée du doigt par les autres et que l'on rend responsable de toutes les fautes ?

.....
.....
.....
.....
.....

3) Pourquoi l'enfant à qui l'adulte demande « M+E égal? » répond AE ? L'enfant et l'adulte parlent ils de la même chose ?

.....
.....
.....

